



Sprookjesfeest

Thema

De komende periode t/m 14 november, staan sprookjes centraal

Sprookjes behoren tot de volksverhalen die mondeling overgeleverd werden. In sprookjes is het vanzelfsprekend dat het natuurlijke aardse en het bovennatuurlijke magische (draken, heksen, reuzen e.d.) beiden in het verhaal aanwezig zijn. De gebroeders Grimm waren de eersten die de volksverhalen uit de mond van het volk noteerden. Inmiddels zijn er vele bundels volksverhalen verschenen.

De volgende sprookjes komen aan bod:

- Klein Duimpje
- Roodkapje
- Sneeuwitje
- De kikkerkoning
- De prinses op de erwt
- De gelaarsde kat
- Doornroosje
- Assepoester
- De wolf en de 7 geitjes
- De nieuwe kleren van de keizer
- Het lelijke jonge eendje
- Hans en Grietje

Deze en andere sprookjes kunt u terug vinden op <http://sprookjes.startpagina.nl/> Tevens vindt u hier ook nog een heleboel andere informatie, spelletjes, kleurplaten e.d.

Info

In deze periode valt ook de kinderboekenweek (woensdag 7 oktober t/m zondag 18 oktober) Het thema van de kinderboekenweek is "Feest" Op dinsdag 14 oktober is voor de groepen 1/2 een leuke activiteit in het kunstencentrum.

Themaletters

b
f

Tips voor een sprookjesfeest:

Met zevenmijlslaarzen lopen:

Om de beurt trekken de kinderen een paar laarzen van vader of moeder aan. Hiermee moet een hindernisbaantje gelopen worden.

Het mandje van Roodkapje:

In het mandje van Roodkapje zitten lekkere dingen voor oma: koekjes, wijn, appel, 'pilletjes', een mandarijn etc. De inhoud van de mand wordt uitgesteld. Heeft iedereen alles gezien? Dan gaan de spullen in het mandje met een doek eroverheen. Wie kan de meeste dingen opnoemen?

De appel van Sneeuwitje:

Hang twee appels aan een waslijn. Zet een (sprookjes)muziekje op. Laat twee kinderen tegelijk—zonder handen—aan de appel knabbelen zolang de muziek loopt. Wie is het verste gekomen als de muziek stopt? Daarna mogen de kinderen de appels gewoon opeten.

Het muiltje van Assepoester:

Alle kinderen gaan in een kring zitten. Eén kind gaat de kamer uit. Ondertussen verstoppen de andere kinderen een schoen/het muiltje. Als het kind weer terugkomt mag het, met één stap tegelijk, gaan zoeken. De andere kinderen roepen 'warm' of 'koud' als het de goede of verkeerde richting loopt.

De dansende schoentjes:

Zet een muziekje op en laat iedereen dansen. Als de muziek stopt, moet je meteen doodstil blijven staan. Wie (nog) beweegt is af. Wie houdt 't langste vol?

De themawoorden:

Dit zijn de woorden die in de klas tijdens het thema centraal staan. We hopen hiermee de woordenschat van kinderen uit te breiden. Op school besteden wij hier veel aandacht aan, maar ook thuis kunt u er leuke dingen mee doen.

- De afbeeldingen laten inkleuren of natekenen.
- De woordjes na laten schrijven.
- Thuis zoeken of de afbeeldingen in het echt te vinden zijn.
- De kinderen laten raden welk woord onder de afbeelding staat

De themawoorden vindt u steeds in de nieuwsbrief terug.

Om te knutselen:

De prinses op de erwt. Gemaakt van repen papier.





Om voor te lezen: Sneeuwwitje

Toen Sneeuwwitje werd geboren, stierf haar moeder, de koningin. Haar vader, de koning, koos al gauw een andere koningin. Maar die vrouw was jaloers en opschepperig. Ze had een toverspiegel waar ze vaak in keek. Dan zei ze: "Spiegeltje, Spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste van het land?" En dan zei de spiegel: "Zo mooi als u bent is er geen, u bent het mooist van iedereen." Sneeuwwitje groeide op en werd steeds mooier. Op een dag vroeg de koningin weer aan haar spiegeltje: "Spiegeltje, Spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste van het land?" en toen zei de spiegel iets wat hij nog niet eerder had gezegd: "Sneeuwwitje is duizendmaal mooier dan u." De koningin werd vreselijk jaloers. Ze riep een jager bij zich en zei: "Breng Sneeuwwitje naar het bos en maak haar dood. Je moet mij haar hart en lever brengen als bewijs dat ze niet meer bestaat."

De jager nam Sneeuwwitje mee naar het bos, maar hij vond het vreselijk dat hij haar moest doden. "Loop maar weg," zei hij tegen Sneeuwwitje. En in plaats van Sneeuwwitje doodde hij een jong zwijn. Hij nam de longen en de lever van het dier mee terug naar de koningin.

Sneeuwwitje dwaalde urenlang door het bos. Toen zag ze een klein huisje. De voordeur zat niet op slot. Binnen stond een gedekte tafel met zeven kleine bordjes, zeven mesjes, zeven vorkjes, zeven lepeltjes en zeven bekertjes. In de slaapkamer stonden zeven bedjes. Sneeuwwitje nam een beetje eten van elk bordje en een beetje drinken uit elk bekertje. Daarna probeerde ze alle bedjes. Het zevende bedje lag het lekkerst. Ze viel meteen in slaap. Toen het donker werd kwamen er zeven dwergen aan. Ze hadden de hele dag in het bos gewerkt en gingen weer naar huis. Binnen zetten ze hun lantaarntjes neer en keken ze om zich heen.

De eerste dwerg zei: "Wie heeft er op mijn stoeltje gezeten?"

De tweede dwerg zei: "Wie heeft er van mijn bordje gegeten?"

De derde dwerg zei: "Wie heeft er met mijn vorkje geprikt?"

De vierde dwerg zei: "Wie heeft er aan mijn lepeltje gelikt?"

De vijfde dwerg zei: "Wie heeft er met mijn mesje gesmeerd?"

De zesde dwerg zei: "Wie heeft er hier mijn bedje geprobeerd?"

En de zevende dwerg zag Sneeuwwitje. Ze lag nog steeds te slapen.

Alle dwergen vonden haar heel mooi. Ze wilden haar niet wakker maken. De volgende morgen zag Sneeuwwitje de zeven dwergen. Ze stonden allemaal om haar bedje heen en vroegen hoe ze heette en waar ze vandaan kwam. Sneeuwwitje vertelde alles wat er was gebeurd. Toen vroegen de dwergen of ze wilde blijven en of ze hun eten wilde koken en hun bedjes op wilde maken, terwijl zij in het bos werkten.

"Maar," zeiden ze ook nog, "als je alleen thuis bent, mag je niemand binnenlaten."

Op een dag stond de koningin weer voor haar spiegel. "Spiegeltje, Spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste van het land?" En de Spiegel zei: "Sneeuwwitje, bij de zeven dwergen, is duizendmaal mooier dan u." Nu wist de koningin dat de jager haar had bedrogen. En ze verzong een gemene list. Ze vermomde zich als een oud vrouwtje dat appels verkocht. Zo klopte ze aan bij het huisje van de dwergen. Sneeuwwitje was alleen thuis. Omdat ze zin had in een lekkere appel, vergat ze wat de dwergen haar hadden gezegd. Het oude vrouwtje reikte haar de mooiste appel aan uit haar mand. Toen de dwergen die avond thuiskwamen, zagen ze Sneeuwwitje op de vloer liggen. Ze ademde niet meer, want ze had een giftige appel gegeten. De dwergen maakten een glazen kist en legden haar erin. Ze zetten de kist voor hun huisje. Drie dagen huilden ze en de dieren uit het bos treurden mee.

Toen kwam er een prins op zijn paard voorbij. Hij zag Sneeuwwitje en werd meteen verliefd op haar.

"Verkoop mij de kist," zei hij, maar dat wilden de dwergen niet. "Geef me dit meisje," zei de prins, "want ik wil haar elke dag kunnen zien." De dwergen gaven toe. Ze hielpen de prins die de kist op zijn paard wilde hijsen. Maar de kist viel en brak. Door de schok schoot er iets los uit de keel van Sneeuwwitje: het stukje giftige appel. Meteen daarna opende Sneeuwwitje haar ogen. "Waar ben ik?" vroeg ze. "Bij mij," zei de prins. "Wil je meekomen naar mijn kasteel en mijn vrouw worden?" Sneeuwwitje wilde wel. Ze nam afscheid van de dwergen en zei dat ze altijd op bezoek mochten komen, of een keertje komen eten. Samen met haar prins leefde Sneeuwwitje nog lang en gelukkig. (En die nare koningin, die ging natuurlijk al gauw op een nare manier dood, want zo ging dat met nare koninginnen.)

Sprookjesfeest



de heks



de fee



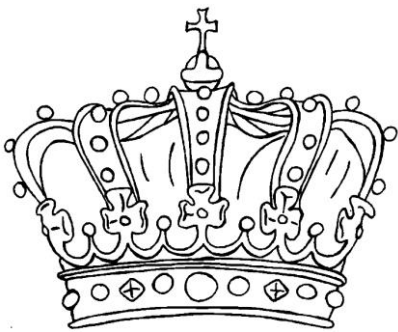
de reus



de kabouter



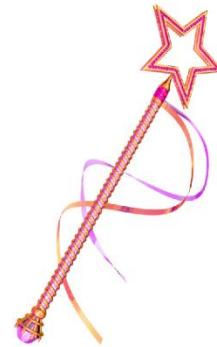
het kasteel



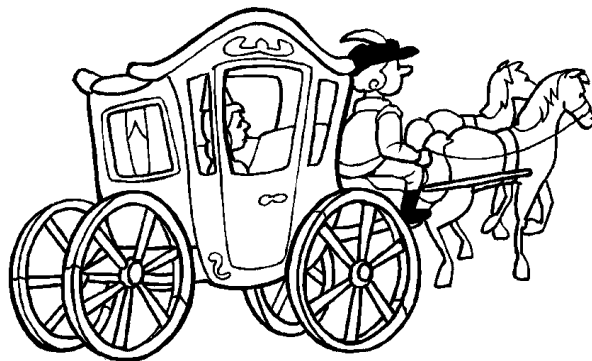
de kroon



het sprookjesboek



de toverstaf



de koets



de prinses



de prins



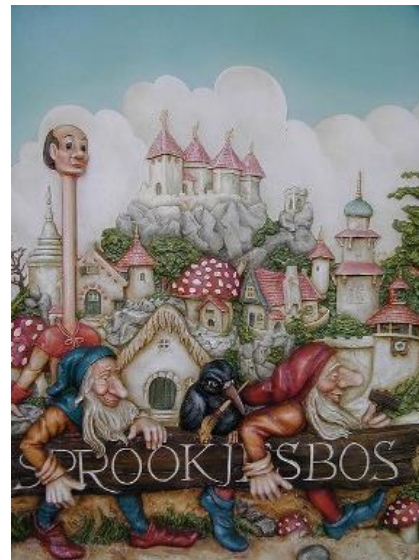
de draak



de wolf



de sprookjesboom



het sprookjesbos